

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ
6 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024**

ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

ΚΕΙΜΕΝΑ

Marco Tullio Cicerōne et Gaio Antōnio cōsulibus, Lucius Sergius Catilīna, nobilissimi generis vir sed **ingenii** pravissimi, contra rem publicam coniurāvit. Eum clari quidam sed improbi viri consecūti erant. Catilīna a Cicerōne **ex urbe** expulsus est. Socii **eius** deprehensi sunt et in carcere strangulāti sunt. Ab Antōnio, altero consule, Catilīna ipse cum exercitu suo, proelio victus, interfectus est.

qui spem Catilīnae mollibus sententiis aluērunt coniurationemque nascentem **non credendo** confirmavērunt; quorum auctoritātem secūti multi, non solum improbi verum etiam imperīti, si in hunc animadvertissem, crudeliter et regie id **factum esse** dicerent. Nunc intellego, si iste in Manliāna castra pervenerit, quo intendit, neminem tam stultum fore, qui non videat coniuratiōnem esse factam, neminem tam improbum, qui non fateātur.

- A1.** Να γράψετε στο τετράδιό σας τη μετάφραση των αποσπασμάτων «**Marco Tullio Cicerōne ... in carcere strangulāti sunt**» και «**quorum auctoritātem secūti multi ... qui non fateātur**».

Μονάδες 20

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- B1.** Για καθεμιά από τις προτάσεις της **Στήλης Α** να σημειώσετε το γράμμα της **Στήλης Β** που αντιστοιχεί στην ορθή απάντηση.

Στήλη Α	Στήλη Β
1. Οι Ρωμαίοι χρησιμοποιούσαν παντού το εθνικό επίθετο «ρωμαίος», ενώ για τη γλώσσα τους διατήρησαν το επίθετο	α. «ελληνορωμαϊκή». β. «λατινική». γ. «ιταλική».
2. Το 240 π.Χ. οργανώνει παραστάσεις θεάτρου με ελληνικά έργα διασκευασμένα στα λατινικά	α. ο Λίβιος Ανδρόνικος. β. ο Ναίβιος. γ. ο Πλαύτος.

3. Το λογοτεχνικό είδος που ωριμάζει τελευταίο στη Ρώμη είναι	α. η λυρική ποίηση. β. το έπος. γ. η κωμωδία.
4. Την ιστορική βιογραφία εγκαινιάζει στη Ρώμη	α. ο Προπέρτιος β. ο Οράτιος. γ. ο Κορνήλιος Νέπος.
5. Την πρόθεση του Αυγούστου για ενίσχυση της υπαίθρου υπηρετεί το έργο του Βεργίλιου	α. Ωδές β. Μεταμορφώσεις. γ. Γεωργικά.

Μονάδες 10

- B2. Να εντοπίσετε στα παραπάνω κείμενα μία επημολογικά συγγενή λέξη της λατινικής για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

ρεαλιστής, σοσιαλισμός, στραγγαλίζω, φίρμα, ρήγας

Μονάδες 10

- Γ1. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις / συνεκφορές:

nobilissimi generis
clari

την αιτιατική πτώση στον άλλο αριθμό τους άλλους δύο βαθμούς του επιθέτου στο ίδιο γένος, στον ίδιο αριθμό και στην ίδια πτώση

quidam

τη γενική πτώση στο ίδιο γένος, στον άλλο αριθμό

viri

την αιτιατική πτώση στον ίδιο αριθμό

urbe

τη γενική πτώση στον άλλο αριθμό

carcere

την κλητική πτώση στον ίδιο αριθμό

spem

την αφαιρετική πτώση στον ίδιο αριθμό

sententīus

την αιτιατική πτώση στον άλλο αριθμό

multi

τους **τρεις** βαθμούς του **επιρρήματος**

id

τη γενική πτώση στο θηλυκό γένος, στον άλλο αριθμό

coniuratiōnem

την ονομαστική πτώση στον ίδιο αριθμό

Μονάδες 15

- E2a. «**Nunc intellego ... qui non fateātur**»: Στο παραπάνω απόσπασμα να εντοπίσετε και να γράψετε τα τρία (3) ρήματα που βρίσκονται σε υποτακτική έγκλιση (μονάδες 3). Στη συνέχεια, να γράψετε τα απαρέμφατα ενεστώτα των ρημάτων αυτών στην ίδια φωνή (μονάδες 3).

Μονάδες 6

Γ2β. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθέναν από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους:

coniurāvit	:	το α' ενικό πρόσωπο της υποτακτικής του ενεστώτα στην ίδια φωνή
consecūti erant	:	το γ' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής του ενεστώτα
expulsus est	:	το β' ενικό πρόσωπο της οριστικής του παρατατικού στην άλλη φωνή
deprehensi sunt	:	τη γενική του γερουγυδίου
aluērunt	:	το α' πληθυντικό πρόσωπο της υποτακτικής του υπερσυντελίκου στην ίδια φωνή
nascentem	:	τη μετοχή των μελλόντα στο ίδιο γένος, στον ίδιο αριθμό και στην ίδια πτώση
dicerent	:	το β' ενικό πρόσωπο της προστακτικής του ενεστώτα στην ίδια φωνή
intellego	:	την αφαιρετική στο σουπίνο
fore	:	το απαρέμφατο του ενεστώτα

Μονάδες 9
Μονάδες 15

Δ1α. Να αναγνωρίσετε συντακτικά τους παρακάτω όρους:

ingenii:	είναι..... στο.....
ex urbe:	είναι..... στο.....
eius:	είναι..... στο.....
non credendo:	είναι..... στο.....
factum esse:	είναι..... στο.....

Μονάδες 10

Δ1β. «*qui non fateātur*»: Να αναγνωρίσετε το είδος της πρότασης (μονάδα 1), να δηλώσετε τη συντακτική της λειτουργία (μονάδα 1) και να δικαιολογήσετε τον τρόπο εκφοράς της (μονάδες 3).

Μονάδες 5
Μονάδες 15

Δ2α. «*Ab Antōnio, altero consule, Catilīna ipse [...] proelio victus, interfectus est*»: Να μετατρέψετε την παθητική σύνταξη σε ενεργητική.

Μονάδες 7

Δ2β. «*Marco Tullio Cicerōne et Gaio Antōnio consulibus*»: Να χαρακτηρίσετε συντακτικά την έκφραση (μονάδα 1) και να τη μετατρέψετε σε δευτερεύουσα χρονική πρόταση εισαγόμενη με τον ιστορικό / διηγηματικό σύνδεσμο **cum** (μονάδες 7).

Μονάδες 8
Μονάδες 15